HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.303 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901
Miércoles 25 de Diciembre

UN NACIMIENTO

El Sr. Felipe, maestro de albañil muy conocido que, en complicidad con no sé qué arquitecto, ha llenado algunos barrios extremos de Madrid de casas de ladrillo como las letras de cambio á noventa días fecha, es decir, que se vencen á los tres meses si antes no las protesta el viento, el Sr. Felipe, digo, nos contaba lo siguiente cierta tarde de diciembre, á la hora en que todos los oficiales y peones de la obra fumábamos un cigarrillo, esperando que obscureciese del todo para recoger las herramientas, ponernos la capa ó la chaqueta encima de la blusa y salir de estampía:

—Yo me casé, muchachos, siendo peón de mano y con ocho reales de jornal y sin un pelo encima de la boca. Era, al menos para mi mujer, un lindo mozo, y vivíamos en una buhardilla de la calle de las Huertas, así como se baja hacia el Prado antiguo, una casa de muy buena vecindad y que á nosotros nos parecía un palacio. Habitaba en el tercero un empleado de esa oficina que hay en Platerías, donde se paga á los militares y á los cesantes que se han muerto; quiero decir, á sus viudas, si las tienen, y á sus hijos, si les queda alguno. A mi vecino le vivían su mujer, que era una señora muy fresca y de mucho respeto, y cinco chiquitines, lo más bachilleres y enredadores del mundo. Mi parienta hizo amistad con la vecina; y así como les salía á ellos un desconchado en la pared ó se les atascaba, pongo por caso, el fregadero de la cocina, ya estaban diciendo «que baje Felipe», y yo bajaba y *laus deo*.

Pues á todo esto mi mujer, que estaba ya muy adelantada, empezó á decir que si para antes de Navidad ó si para después de Navidad; á mí, como era el primer hijo que me iba á venir de América, no me cabía la carne dentro de la piel, y hasta con la alegría iba echando bigote lo mismo que podría echarlo esta llana.

Es el cuento, que estábamos ya cerca de Nochebuena y los chiquitines del tercero iban á poner un nacimiento. Trajeron un bosque de ramaje por amistad de la criada con un guarda del Retiro, y como no sabían de qué manera arreglárselas con tanto verde, la madre fué y dijo:

—Que baje Felipe, que es tan mañoso, y os armará el nacimiento.

Yo bajé con toda la alegría que me retozaba entonces dentro del cuerpo, por lo que antes os dije, y empecé á arreglar el nacimiento de aquellas criaturas pensando en *el mío*.

Aquí pongo el ramaje, aquí pongo el musgo, aquí una casa de cartón, aquí el portal de Belén, aquí unos pastores, aquí otra casa y unos corderitos, aquí la Virgen, aquí San José y aquí la cuna con el Niño. Y al poner la cuna con el Niño pensaba más que nunca en *mi nacimiento*, y como soy Felipe que se me caía la baba.

—¡Está muy hermoso!—gritaban palmoteando todas las criaturas.

Y yo decía para mí: ¡El mío sí que será hermoso y dará gusto verlo!

Llegó la noche de Nochebuena, y cuando estábamos cenando en nuestra buhardilla con la madre de mi mujer y un pariente del pueblo, empieza la consabida á decir que se sentía muy mala. Tan extrema se nos puso, que hubo que avisar á toda prisa al médico de la casa de socorro, y á todo esto las cinco criaturas del tercero, que á la cuenta habían ya concluido de cenar, armaban una música de zambombas y panderas que partía los corazones.

Llegó el médico y dijo «malo»; me preguntó si era el primero; respondí q… sí, y dijo «peor». En fin, que yo anda… pensando en una cuerda para ahorcar… me. El médico se quedó en el cuarto c… mi mujer y con mi suegra, y yo salí á… cocina donde el pariente del pueblo … guía cenando como si tal cosa. Me … caer en una silla y oía medio aton… las coplas que los chiquillos del terc… cantaban delante del nacimiento:

Va á nacer el rey del mundo,
va á nacer muy chiquitín,
con la cara de angelito
y el cuerpo de serafín.

—Sí, así nacerá, así nacerá—decí… con una voz muy ronca, muy ronca.

De pronto escuché un grito. Me … en pie, temblando.

—¡Entra!—dijo mi suegra des… puerta de la alcoba, y oí decir al … dico:

—¡Qué lástima un niño tan herm… muerto!

—¡Muerto!—grité yo con t… entrañas.

—¡Qué le hemos de hacer!… médico.—Conformidad, ya vendr… Ahora es necesario salvar á la … de eso yo respondo. Pero … hombre y bajé enseguida á de… demonios de chiquillos que no … mando esa espantosa barahunda.

Y bajé, bajé. Las piernas … blaban, los ojos me dolían, m… las sienes golpes con unos maz… la criada me llevó á la habitació… estaba el nacimiento, diciendo … mente:

—¡Es Felipe!

—¡Felipe!—gritaban, rodeándo… chiquillos, con una zambomba y … ras.—¡Felipe, echa una copla!

Y yo miraba el nacimiento, lle… luces y con una cuna y con un niñ… cién nacido en medio…

En fin, que se me atropellaron las lágrimas, y como Dios me dió á entender le dije á la señora lo que me sucedía.

AMOR Á DIOS

¡Oh, Sér augusto de eternal esencia
que en la insondable inmensidad habitas,
y en el sol y en el átomo palpitas
dando fuerza y aliento á la existencia!

¡Oh, Sér de inagotable providencia
que brillas en tus obras infinitas,
y al inflamar el corazón, agitas
con voz aterradora la conciencia!

Tú eres amor y vida y hermosura:
Tú eres del Bien la cristalina fuente
que á raudales desata la ventura.

¿Quién dejará de amarte eternamente,
si en tu seno termina la amargura
que desgarra al espíritu doliente?

ANDRÉS BLANCO Y GARCÍA.

¡LA NOCHEBUENA SIN MADRE!

Ya de rumores los campos llena,
con ella el mundo de gala está;
¡ay! ¡que ya vuelve la Nochebuena!
¡ay! ¡que mi madre no volverá!!

Llanto de fuego mi rostro abrasa,
huérfano lloro mi bien perdido,
ya está desierta mi antigua casa,
¡todos se han muerto! ¡todos se han ido!

Huye del niño la edad serena,
jamás tornaron tiempos mejores
y ¡solo vuelve la Nochebuena
con sus veladas y sus pastores!

Verdes riberas, patrias montañas,
niñez bendita, noche ideal,

ndó apagar todas las luces del naci-
ento y dió orden á la criada de que
ostara á las criaturas, mientras ella su-
ía conmigo á mi buhardilla. Y cuando
amos por la escalera oíamos gritar á
os chiquillos, que no querían acostarse
n pronto:

¡Hoy es noche buena, hoy es noche
na!

JOSÉ DE ROURE.

OTUM REVOLUTUM

Cómo eligen esposa los boers

ando un joven boer desea casarse,
a la lista de las muchachas en quie-
se ha fijado, y las clasifica por orden
referencia.

spués adorna su sombrero con una
a, monta á caballo y va por los
pos á llamar á la puerta de la más
ada, señalada con el número uno,
do consigo una vela de cera para
ven y un tarro de ciruelas en almí-
ara su madre.

e sabe lo que simbolizan estos
s. Si la jóven enciende la vela,
stra que acepta la proposición de
ento; de lo contrario, el ginete
pasa al número 2, y así con-
ue es admitido.

manías de escritores

en Francia una tradición ó le-
e ha popularizado la idea de
e, antes de someter sus con-
público, tenía la costumbre de
u criada.

enía en su gabinete de tra-
rso de ejecución, muchos
de obras distintas que escri-
tiempo, como por ejemplo,
a, una obra histórica ó un
jaba una de ellas, continuaba
esta suerte dedicaba una hora
a de las obras que le preocu-

de aficiones mundanas;
gancia, el lujo y los mue-
es. Rousseau, en cambio, era
intor de la naturaleza, sin-
tiendo la necesidad, cuando escribía, de que su vista se reposase sobre un paisaje campestre; así es que comunmente se le oía decir que su gabinete de trabajo era el bosque de Montmorrenoy.

No son pocos los escultores franceses que han sentido los impulsos de los estudiantes al escaparse, y que sólo han trabajado cuando se encontraban encerrados, á cuyo número pertenecía el poeta Delillo; así es que su mujer, por demás económica, le encerraba para que trabajara.

Cierto día, dos amigos del celebrado poeta llegaron á su casa y le llamaron con algún bullicio.

—Mi mujer ha salido, y me ha encerrado para que trabaje—les contestó al través de la puerta el poeta.

Los escritores del siglo que ha terminado, amantes de la publicidad, nada omitían para presentarse en escena, y por lo mismo, nos son conocidas, al mismo tiempo que sus talentos, sus manías y procedimientos. Es justo ocuparnos, en primer término, de Balzac, á quien bastaron algunos años para escribir la *Comedia humana*, representando su producción un trabajo sin igual. Balzac subordinó á la obra mencionada toda su vida, y fuese de buen ó mal grado, se impuso una higiene especial á este efecto.

Todas las noches, al dar las seis, con el bocado en los labios, como decía él mismo, se dirigía al lecho; al dar la media noche se levantaba, poníase un abrigo á guisa de bata, tomaba un gran *bol* de café, y á la luz de una lámpara de siete velas trabajaba sin cesar, sin detenerse, hasta ser de día, arrojando á medida que escribía, sin numerarlas, las cuartillas sobre su mesa de labor.

Llegada la hora de almorzar, entraba el criado, recogía las cuartillas escritas y las llevaba á la imprenta. Este sistema de trabajo, si ofrecía dificultades al escritor, no las representaba menores para la imprenta. En efecto: la novela requería ser completada, leyéndola por entero, y la numeración y corregido de las cuartillas, constituían una pesadilla para los cajistas.

La labor colosal que hemos descrito, permitió á Balzac el término de uno de los monumentos de la literatura francesa; pero se hace preciso añadir que la obra mató al autor, muriendo é te á los cincuenta años, víctima de su trab jo excesivo.

RÁPIDA

Son las dos de la madrugada.

Los ecos de los villancicos, entonados por los grupos de jóvenes alegres que se retiran á sus casas después de la Misa del gallo, llegan á nuestra Redacción, llevando la tristeza á nuestras almas, porque tambien nosotros, en otros tiempos mejores, formamos en las filas de los que iban en rondalla entonando villancicos, al compás de las zambombas y panderetas.

¡Ah! venturosos los que desafiando á la helada, porque el fuego de la vida arde potente en ellos, pueden conmemorar la fiesta del Natalicio del Dios-Niño, entregándose á las expansiones honestas, propias de la Nochebuena.

Los que en el viaje de la existencia, hemos doblado el Cabo de Buena Esperanza, parece como que vemos en esta noche más cercano el término de la jornada.

¿Veremos otra Nochebuena? nos preguntamos en la intimidad de nuestro hogar, recordando las alegrías de nuestra dichosa juventud; y las lágrimas asoman á nuestros ojos, porque, por muchas ilusiones que nos forjemos, no serán muchas, sino antes bien muy contadas, las Nochebuenas que pasaremos rodeados de nuestros hijos, de esos seres queridos del corazón.

Pero ¿á qué mojar la pluma en el tintero de las tristezas, en los alegres días de la Natividad del Señor?

Vengan más coplas: llenen los aires el alegre son de los villancicos y formemos todos, jóvenes y viejos, en el coro universal, cantando

Esta noche es Nochebuena.



El HERALDO DE ALCOY saluda con cariñoso afecto á todos sus abonados y lectores, deseándoles que el Angel de la dicha les acompañe siempre y singularmente en estos solemnes días de las Pascuas de la Natividad del Señor.

—Hoy miércoles, Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, se celebrará á las diez Misa Mayor en la parroquial de Santa María y en la de San Mauro y San Francisco.

En el Santo Sepulcro, principian hoy las Cuarenta Horas á la Natividad del Señor.

A las nueve exposición de S. D. M. y Misa Mayor. Por la tarde á las cinco, ejercicio y reserva. Luego bendición con indulgencia plenaria á los Hermanos terceros del Carmen.

Mañana jueves, á las nueve Misa Mayor en las dos Parroquias.

En el Santo Sepulcro, continúan las Cuarenta Horas, practicándose los mismos cultos que el día anterior, menos la bendición.

En la iglesia de San Agustín, habrá mañana á las nueve función á Santa Lucía por el gremio de papeleros, predicando D. Enrique Abad, Pbro.

—Ha empezado á hacer uso de la licencia que se le tenía concedida, el gobernador civil de esta provincia, don Leopoldo Riu.

Durante su ausencia, se ha hecho cargo del despacho del gobierno, el presidente de la Diputación, nuestro distinguido amigo D. José Atienza.

—Continúa el tiempo amenazando nieves, y sigue el termómetro acusando tres, cuatro, y hasta cinco grados bajo cero.

El aspecto de los celajes, no es nada tranquilizador, por lo que no sería de extrañar que las presentes fiestas de Navidad, viniesen acompañadas de alguna fuerte nevada.

Es, sin duda, la ola de hielo que ha llegado á nuestras regiones.

—A la hora en que cerramos esta edición, no tenemos noticia de haber ocurrido durante la noche ningún incidente desagradable.

El pueblo alcoyano ha celebrado con la cordura de que tantas pruebas tiene dadas, la solemne festividad de la Nochebuena.

—Ayer regresó de Alicante, nuestro estimado amigo D. Juan Pastor, teniente de alcalde del Ayuntamiento.

—La Empresa del teatro Principal anuncia para los días de hoy y mañana las siguientes funciones.

A las tres de esta tarde, la zarzuela en tres actos «El Anillo de hierro» y á las ocho de la noche la de los Sres. Olona y Gaztambide, titulada «El Juramento».

Mañana por la tarde «Campanone» y por la noche la última representación del drama lírico «Curro Vargas».

Para el viernes por la noche, si no sufre variación el cartel, se proyecta poner en escena «El Milagro de la Virgen».

—El día 1.° de Enero próximo deben principiar los Ayuntamientos las operaciones del alistamiento de mozos para el servicio militar, el que debe comprender todos los que cumplan veinte años desde 1.° de Enero á 31 de Diciembre de 1902, y aquellos que les correspondiera alistarse en años anteriores y por cualquier motivo hubiesen dejado de hacerlo.

—La calma persiste en las operaciones de venta de vinos en los mercados del interior de la península y las demandas del exterior continúan siendo insignificantes.

—Los mercados productores de trigo, del exterior, acusan nueva alza en los precios de este cereal.

En los de nuestra península, aunque también han experimentado una pequeña alza, por ahora son muy limitadas las operaciones que se efectúan.

Siguen siendo como tenemos dicho en anteriores informaciones, muy pequeñas las entradas en los almacenes de esta plaza.

—Remitimos la atención de nuestros lectores hacia el anuncio «Para fiestas de Navidad».

—El mejor regalo de Pascuas y fin de año, los Chocolates RR. PP. Benedictinos.—Véase anuncio cuarta plana.

¿donde está el humo de mis cabañas?
¿donde el establo? ¿donde el portal?

Madre, las gotas del llanto mío
riegan mis noches: ¡ya te perdí!
¡los que sucumben, muertos de frío,
son más dichosos que yo sin tí!

¡Ay! ¡quién pudiera romper tu huesa,
tu amante vida lograr de Dios,
sentarte al borde de nuestra mesa...
mirarte... y luego morir los dos!!!

Y en esta noche de roncos vientos,
de tantas dulces melancolías,
que me contaras los mismos cuentos
y me besaras como solías!

Oir entre sueños rumores vagos,
sentir los miedos de una visión;
cuando pasaban los reyes magos
dejando ofrendas en el balcón!!

Ver nuestra mesa limpia y colmada,
y recordarme la faz divina
de aquella Virgen acongojada
que hacia el humilde Belén camina;

el villancico sonoro y blando,
el pan sabroso, la leña ardiendo,
ver cómo el ángel está cantando
y cómo el agua se va riendo!!

¡Ay! ya tus ojos no son testigos
de aquella dicha que muerta está;

se van las cosas y los amigos...
se van las madres. . ¡¡¡todo se va!!!

Lenta la nieve que en copos baja,
ni alegra el patio ni el torreón;
más bien parece triste mortaja
tendida en medio de un panteón!!

. . . .

Ni hace un fantasma del campanario,
ni su blancura me alegra ya;
ahora la miro como un sudario
que tu sepulcro cubriendo está!!!

ANTONIO FERNÁNDEZ GRILO.

LA ESPIGA

La espiga rica en fruto
se inclina á tierra;
la que no tiene grano
se empina tiesa.
Es, en su porte,
modesto el hombre sabio,
y altivo el zote.

HARTZENBUSCH.

—La Comisión mixta de reclutamiento de Alicante espera del celo de los señores curas párrocos y jueces municipales, que en cumplimiento de lo que previene la ley de reclutamiento, remitirán con brevedad relación de los varones nacidos desde 1.° de Enero á 31 de Diciembre de 1882, expresando los que hubiesen fallecido.

—En el Instituto general y técnico de Alicante, se halla á disposición de los opositores á las escuelas de niños, vacantes en esta provincia, el cuestionario que ha de regir en las oposiciones que comenzarán el día 31 del corriente mes; y en el mismo Instituto y en la Escuela Superior Normal de Maestras, se halla á disposición de las opositoras el cuestionario que ha de regir en las oposiciones á escuelas de niñas, que comenzarán el día 30.

—Terminado el plazo que el reglamento orgánico de primera enseñanza señala para la presentación de protestas, la Junta de Instrucción pública de esta provincia, ha remitido al Rectorado las propuestas formadas por la misma, para la provisión de las escuelas anunciadas en el último concurso único.

Contra dichas propuestas, no se ha formulado reclamación alguna.

—El PEDRO XIMENEZ, de la casa Pedro DOMECQ es un vino exquisito para postre y preferido por las personas de buen gusto.

—Cada día resulta más interesante, más útil y más amena «La Moda Elegante».

El número de dicha Revista correspondiente al 22 del actual, contiene verdaderas preciosidades en modelos de trajes de baile, de paseo y de reunión; un artístico figurín iluminado y una hoja de patrones, de tamaño natural.

El texto lo forman: Revista parisiense, por Castelfido; De casa y de fuera, por Monte-Cristo; El nacimiento de Jesús, cuento, por Blanco-Belmonte; El canciller de piedra, poesía, por R. de Córdoba; continuación de la notable novela «Annunziata»; Correspondencia particular, por Adela P., y Explicación de los grabados.

—El número que pone á la venta esta semana «Alrededor del Mundo» reproduce en la portada el cuadro de Leonardo de Vinci, «La Virgen y el Niño», y publica interesantes artículos casi todos ilustrados.

El mismo número contiene otro pliego encuadernable de «Las mil y una noches», con preciosas ilustraciones de don César Alvarez Dumont.

—«Actualidades» ha publicado un precioso número de «Noche Buena», que por lo artístico ha de llamar poderosamente la atención.

Original portada: «¡El Gordo!» (á dos tintas).—«La falsificación de billetes de Lotería»: (reproducción de un billete legítimo y otro falso).—Dos planas de música: «Wals» para piano.—Profusión de grabados, originales literarios de Pérez Zúñiga, Falcato, Pueyo y Sánchez Correre. Dibujos de Rojas, Tovar y Pueyo.

Tan notable edición constituye un elegante á la par que económico obsequio de Pascuas.

«Actualidades» no aumenta el precio de este número, que es como siempre, 15 céntimos.

—«Nuevo Mundo» publica esta semana un bonito número lleno de cuentos, artículos é informaciones de actualidad. Inserta un hermosísimo cuento de Pérez Galdós, titulado «La mula y el buey»; «La alegría del corral», plana artística de Federico; «El rey en el Museo Naval»; «Enseñanza libre», obra estrenada con gran éxito en Eslava, y el popular tango del morrongo de dicha zarzuela; «No hi buena», poesía de José J. Cadenas; «El sorteo de Navidad», artículo cómico de Crouselles; Cómo se hacen los billetes de la lotería; El crimen de Baños; «La Nochebuena de Pedrusquín», crónica alegre de Taboada; «El gordo», historieta de Donaz; «En la plaza Mayor», poesía de Casero; «En pos del besugo y Amor de madre», planas en colores de Banda y Herrero, y otros originales de actualidad. Todo por 20 céntimos.

Finalmente ¡oh lectores! Podemos anunciar que ha sido vencido el terrible mal venéreo y sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



Santo de hoy.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

Santo de mañana.—San Esteban Proto-mártir.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Rusia é Inglaterra

Londres.—El «Joreing Office» ha declarado que Inglaterra no ha pensado anexionarse de Koweit, como ayer aseguraban varios periódicos del continente europeo, sino que lo único que desea es mantener el *statu quo* del golfo Pérsico, y por eso se opondrá á toda tentativa que contra ella se realice.

Chile y la Argentina

Nueva York.—Un telegrama de Buenos Aires comunica que la situación se agrava.

El periódico oficioso «La Tribuna» dice que Chile corre el riesgo de dejarse influir por el grupo de doctrinarios.

«El New York Herald», en un telegrama de Buenos Aires, asegura que el gobierno argentino ha dado plenos poderes á su ministro en Santiago de Chile, señor Portela, para rechazar las proposiciones chilenas y pedir los pasaportes si lo juzga necesario.

De Valparaiso, telegrafían que las relaciones diplomáticas entre Chile y la Argentina están casi rotas por completo.

El ministro argentino en Santiago de Chile, Sr. Portela, va á abandonar la ciudad, dejando encargado de la legación al secretario Sr. Blancas.

Las noticias de Buenos Aires aseguran que á pesar de los esfuerzos hechos por la república Argentina para llegar á una solución amistosa, Chile promueve nuevos incidentes, exigiendo que la república Argentina renuncie á la posesión de territorios que le pertenecen.

Esta actitud de Chile es la que ha obligado á Portela á retirarse de Santiago de Chile y suspender las relaciones diplomáticas.

Sin embargo, todavía se espera evitar la guerra.

En Buenos Aires los grupos recorren las calles en actitud patriótica, aplaudiendo al gobierno por su actitud.

La Argentina preparándose

Londres.—Telegrafían de Buenos Aires que los periódicos aprueban la retir[ada] [...] Chile del ministro argentino Sr. [...]

El periódico «La Nación» e[xcita al] pueblo á prepararse para la guer[ra].

El gobierno ha resuelto establ[ecer en] Rosario de Santa Fé vastos almac[enes de] armas y provisiones militares.

Otra victoria de los boers

Madrid 24 (14 [...])

Se sabe positivamente que las tr[opas] inglesas han sufrido un nuevo desca[labro].

Los boers, al mando del gener[al] [...] han batido á los ingleses, [...] buen número de [...] y alg[...] neros.

El Gobierno inglés no da[...] cialmente, pero tampoc[o] [...] tido.

Imp. del HERALDO

Obsequio á los suscrip[tores]

del HERALDO DE ALCO[Y]

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tam[año] [...] centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los [...] nantes de la Historia de España, titulado

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cro[nológico] desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pie de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINÓPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia; un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distinguido que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

ANUNCIOS